سمير

عدد ١٠٣٤ - ١ فبراير ١٩٧٦ - ٨٠ مليما

مسح ضوئي العبد ٢٠١٠

يوم من الأيام في حياة عصام

وبعد ..

أجازة نصف السنة ..

ومش قادر أخفى شعورى بالفرحة ..

طلعت سلم بيتنا أنط وأقعد زى فرقع لوز ، أبو قردان .. شئ من هذا القبيل .. وأول بطاطة ما فتحت الباب ، رحت متشقلب فى الهواء ، ومشيت على إيدى .. تماما ، زى أى بهلوان .. والمفروض إنها تكون تعودت على مفاجآتى مع هذا فزعت .. آسف جدًا ، إنما معذورة يا بطق .. أصلى تعبت وذاكرت ، وامتحانات طول الأسبوع .. والباقى بقى على الله .. دعواتك يا بطوطة أطلع الأول

والأكل إيه ؟! بسرعة ، عندى مشاريع وخطط للأجازة .. إنما إيه يعنى .. رحلات صيد ، سباق عجل ، لعب كورة .. أروح عند جدو وترتاحى يومين ثلاثة من عصامك وشقاوته ..

فسح ، فسح ...

غريبة ؟! هى مش بترد ليه ؟! .. هو أنا باكلم نفسى ؟

قولى حاجة .. أى حاجة .. قولى باحبك

طبعا أول ما بدأت أصفر وأغنى ، إضطرت تتكلم وقالت : " الله يرضى عليك تسكت شوية ، وتسيبنى فى حالى ، إنت مش عارف المقلب اللى شربته النهارده ؟! " .. **مقلب !!** خير إن شاء الله

وفهمت إن جيراننا إضطروا يسافروا فجأة ، وطلبوا منها إن إبنهم يقضى معانا بقية اليوم لغاية ما يرجعوا بالسلامة .. طيب وهو ده مقلب ... أهو نلعب ونتسلى ، **آه** .. والا كنت ناوية تأكلينا شوربة عدس ، واضطريت تطبخى أنا فاهمك كويس .. بس لو عاوزة مساعدة أنا مستعد .. أعمل لك السلاطة ؟! أى حاجة .. **أنا فى أجازة** .. إنت تأمرى بس ، شبيك لبيك ، عصامك بين إيديك ... ووصل إبن الجيران من المدرسة ..

مدحت !! يا أهلاً .. وألف سهلاً !!

فى الحفلة دى بس ، فهمت سر انزعاج بطاطة .. ده أنا شخصيًا جنبه ملاك .. (طبعًا أى واحد يقدر يفهم ويتصور مدحت ده يبقى إيه !! والحل ؟! .. وهتعمل إيه يا أبو عصام ؟! ضيف فى بيتك ولازم تكرمه .. نهايته ،

أولادى حبايب قلبى

مهما امتدت الايام ومهما مر بنا من عمر ، لا ننسى ابدا الرحلات مع المدرسة .. فرصتنا للانطلاق فى الهواء ، مع من نحب ، مدرساتنا واصحابنا .

وفى هذا اليوم نتقارب اكثر ، ونعود الى اسرنا ومعنا اجمل الذكريات ، نختزنها وتصبح جزءا من رصيد السعادة ، لبقية العمر ..

والرحلة هذه المرة ، اعدها سمير لاصحابه .. صحبهم الى ام حانية ،انسانة كبيرة ،عظيمة .. الى الدكتورة « عائشة راتب » وزيرة الشئون الاجتماعية .. النموذج المشرف للمرأة المصرية .. ورغم كل ما لديها من مسئوليات ، رغم كل مشاغلها المعروفة اعطت ، وفتحت لهم قلبها قبل ان تفتح بابها .. استمعت واجابت ؛ وكان الحوار رائعا ، مفيدا وممتعا ..

حكت لهم عن حكمة تؤمن بها ، حكمة تعلمتها فى طفولتها ، وما نتعلمه فى طفولتنا ، يظل محفورا فى قلوبنا ، قالت : « خللى وشك للشمس ، وكل الظلال هتكون وراك .. »

وشرحت المعنى ايضا .. ان يعمل الانسان منا الصحيح يوما يؤمن به ، وسوف يجد ان كل الظلال ، وكل الصعاب من وراءه ، مثل الظلال ..

حدثتهم عن الحق والواجب .. وان على الانسان ان يؤدى اولا ما عليه من واجبات ، ثم يطلب الحق ، وسوف يناله بالتأكيد .. وفى نفس اللقاء ، وعدت اصحاب سمير ، برحلة لزيارة اصلاحيات الاحداث التى تشرف عليها وزارة الشئون الاجتماعية ..

واليوم ، يخرج الاعزاء فى رحلة جديدة ، لزيارة اخوة لهم ، لرعاهم بنفسها .. ويحملون معهم الهدايا .. اما الحوار الكامل مع الام ، والانسانة الكبيرة فموعدنا معها قريبا ، فقط تابعوا مجلة سمير ، ورحلات سمير .. كل حبى .

ماما لبنى

أخذته على غرفتى ، فى أقل من ثانية ، كان فتح دواليبى وأدراجى واحد ، واحد .. ليه ما أعرفش!! وفتحت له علبة اللعب ، وفى غمضة عين ، كان قلبها ، وكسر جناح الطيارة .. ياخسارة ، وشاط الكورة وطارت من الشباك .. ووقع كوس البلى ، وكل واحدة طارت فى ناحية ..

ودخلت الوالدة ، وفزعت ... إنما بمهارة أخفت شعورها ، ورحبت به بشدة ، وطلبت نستعد للغداء ونغسل إيدينا .. رد سيادته : "لكن أنا غسلتها فى المدرسة ، مش معقول كل ربع ساعة أغسلها!!" وقعدنا على المائدة ، طبعا الاهتمام به غير عادى .. ضيف وإكرامه واجب .. وحاولت الأف حديث مرح يفتح النفس وخصوصا بعد ما قال :

- لأ .. شكرا ، أنا مش باحب الشوربة ..
- يااه !! الرز مش سخن ليه؟! - سبانخ!! كانت عندنا امبارح - ممكن الملاحة .. الفراخ ناقصها ملح ..
- البطاطس محمرة!! لكن أنا باحب التشيبس بس .. بلاش ..
- الحلو .. آكل الموز .. والبرتقال ماما دايما تقشره لى ..

وهكذا ...

وفعلا بنبونة قشرت له البرتقال ، إنما كانت شفايفها مق بة طول الوقت .. ماما بالعكس ، كانت ممثلة بارعة ، ولا اتن حمامة .. وتستحق الأوسكار .. الوالد ساكت تماما .. لا تعليق طول الوقت .. هشام بالصدفة كان معزوم على الغدا عند أصحابه ، وإلا كان مستحيل

مدحت فلت من نقده اللاذع .. ومباشرة ، بعد الغداء ، حصلت المفاجأة الثانية .. الجيران اضطروا يرجعوا لأن عربيتهم تعطلت منهم فى أول الطريق الزراعى ، وبكل حرارة وذوق ، وقفنا نوصله ونودعه لغاية الباب .. بطاطة الوحيدة ماعرفتش تخفى شعورها وقالت له : مع ألف سلامة .. واسلموا الأمانة ..

أهم مفاجأة فى الموضوع كله ..

إنهالت فوق القبلات ، من كل جانب ..

الله؟! إيه الحكاية ...

يا أحسن عصام فى الدنيا .. دى ماما وبكل حنان ..
أنا فخور بك يا ابنى .. ده بابا وبكل رزانة ..
يا حياتى ... دى بنبونة طبعا ..
ودخل السيد هشام ...
وقف فى حالة ذهول .. بطبيعة الحال .. معذور ..

إيه الحكاية ، مش تفهمونا ..؟! أنا فهمت .. وأحكى لك ياسيدى يا محترم .. باختصار أصلهم عرفوا قيمتى ...

وببراءة الأطفال فى عينيه ، وبطريقته الساخرة سألنى :

" غريبة !! يا مسكين .. هو إنت ماكانش لك قيمة قبل كده ؟! .. "

بقى كده .. طيب مش هارد .. شوف بقى أخلاقى عالية إزاى؟! ردت لبنى وقالت :

- ياكبير ...
- أمال إيه .. ده أنا

عصام

تهته وسمير وعصام

مغرور ياصاحبي كتير !!

سيناريو : يوسف جبرا — رسوم : محمد التهامي

نيهال أسعد

نبيل جاموسي

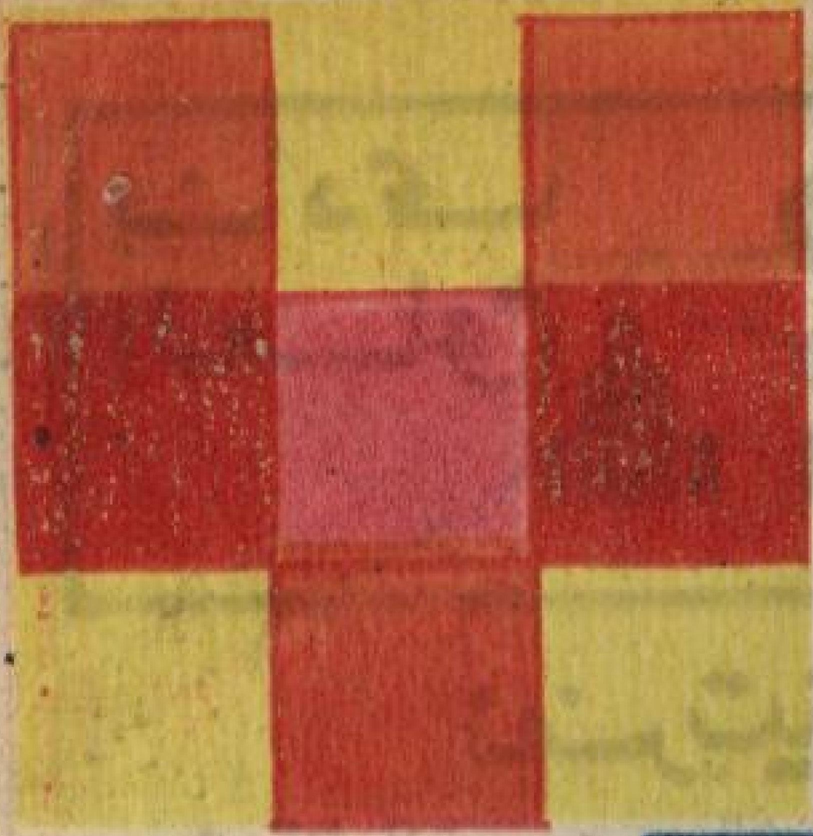
مين يكلمه ؟ أظن انت ياتهته وإلا إيه رأيك ؟
طبعا ! ده أنا متخصص فى تقليد الأصوات !
آلو .. عايز أكلم "نبيل عزت" !
أنا !
أهلا ! والله وقعت ياسيد "نبيل" !!
أيوه .. هنا سكرتارية المخرج الكبير "كمال أدهم" وهو شافك فى التليفزيون وبيتنبأ لك بمستقبل عظيم .. وعاوز يقابلك ضرورى علشان يعرض عليك دور فى فيلمه الجديد !
!
"تهته" ده "جن مصور" أنا ماكنتش فاكر كده أبداً ..
يا ابنى كفاية كلام .. وإلا يكتشف المسألة !
طبعا موافق - ح أقابله بكره فى ڤيلا ٨ شارع السلطان حسن الساعة ٩ صباحا !
معنى كده فى الميعاد ده كلنا نتقابل عند "عصام" !
وسيادتى فى انتظاركم !
تمام !
وفى اليوم التالى كانوا حريصين على أن يصلوا إلى بيت "عصام" فى الميعاد
ياترى رتبت كل اللى اتفقنا عليه ؟
تعالوا ورايا !
طبعا ! اطمئن تمام يا صاحبى .. ده أنا "أبو عصام" !
٢

راشا ومحمد صبرى

● لا تلعن الظلام .. فخير لك أن تضيء شمعة .
مثل من الصين

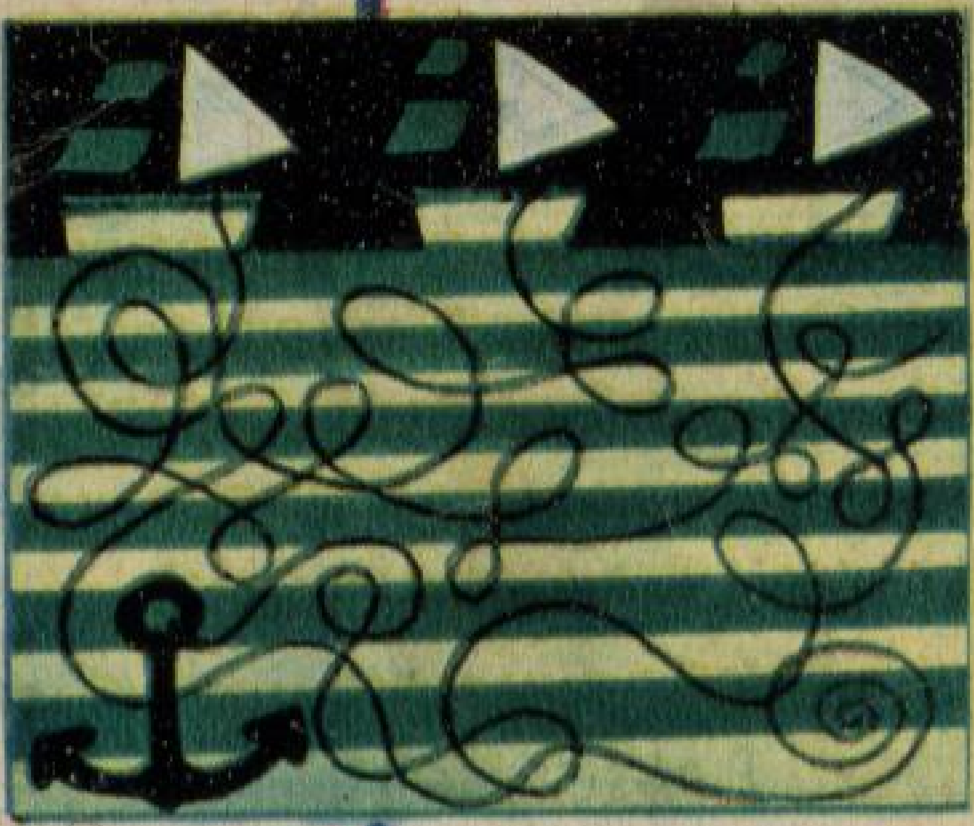
مسح ضوئي العبد٢-١٠-٢٠١٠ سوريا

تعال نلعب شوية



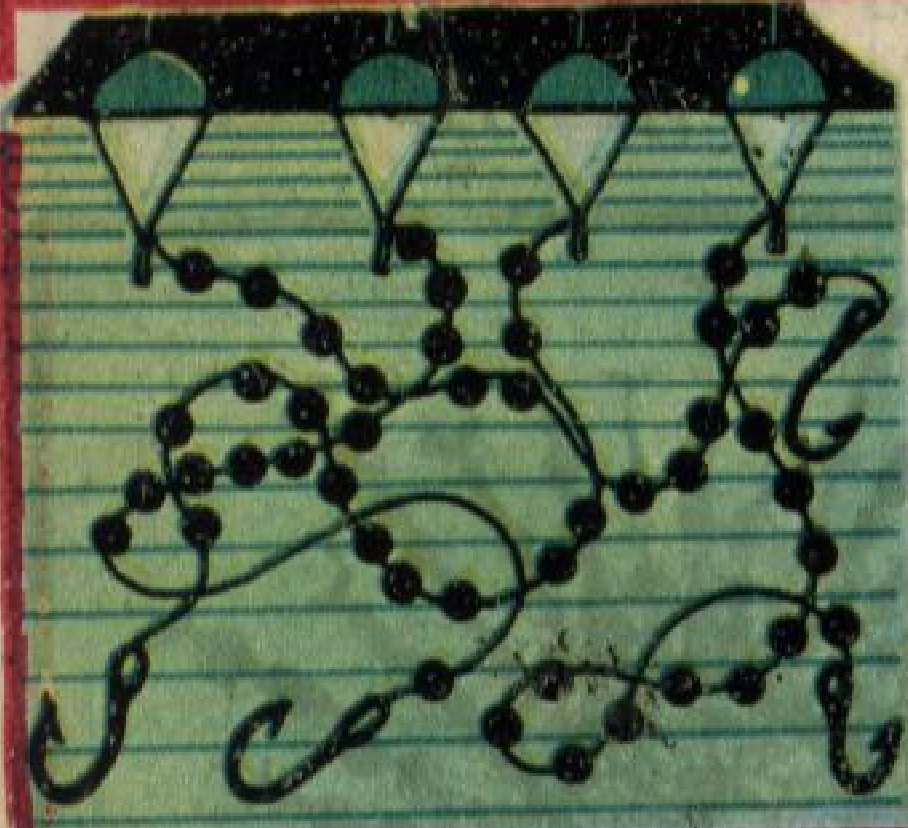
اللعب بالأرقام

● فى هذا الشكل استخدم الارقام ٣ ، ٦ ، ٩ فقط ، بحيث يكون مجموع الاعداد فى كل صف فى اى اتجاه « ١٨ » .



أى مركب ألقت الهلب؟

● هذه المراكب الثلاث دخلت احد الموانى ، ولكن واحدة منها فقط هى التى القت بالهلب لاضطرار قباطنتها الى البقاء فى الميناء لتفريغ حمولته .. اى هذه السفن هى التى القت الهلب ؟



خيوط الصيد

● فى الرسم اربعة من خيوط الصيد، كل واحد منها متصل بعوامة .. وصنارة .. أى واحد من الخيوط الذى يحتوى اكبر عدد من قطع الفلين .. تأمل الرسم جيدا .. وسوف تصل الى الحل الصحيح ؟ ..

الورقتان المتشابهتان

● ورقتان من أوراق الشجر التى يحتويها هذا الشكل تتشابهان تماما.. حاول ان تعثر عليهما .

الرحلة

● ابدا السير من الحرف « ا » .. ماهو الطريق الذى تسلكه لتصل الى الحرف « ب » ؟.

الحلول على صفحة ٣١

نادي العلوم

نفرتيتي

● كلمة نفرتيتى تعنى : الجميلة تتهادى ، أو اجمل النساء .. اختارت هيئة اليونسكو صورتها لتضعها على المفكرة التى اصدرتها بمناسبة العام العالمى للمراة .. وسبب الاختيار ان الملكة الفرعونية الجميلة هى اول امراة فى التاريخ تحكم ويكون لها دور مساو للرجل تماما .. كما ان فلسفتها تدعو الى السلام والحب وعدم استعمال العنف .

● تمثال يمثل راس الملكة الفرعونية نفرتيتى ، زوجة الملك امنحوتيب الرابع او اخناتون ، كما كانت منذ ٣٤ قرنا ! وقد اخذ التمثال شهرته لدقة صنعه وجماله وما يمثله من جمال المراة المصرية فى عصر الفراعنة .. والتمثال مصنوع من الحجر الابيض وتم اكتشافه فى تل العمارنة ، وهو موجود حاليا بمتحف برلين ، يوجد شبيه له بمتحف القاهرة مصنوع من حجر الكوارتز .

الطاووس

● اختلف العلماء فى اصل الطاووس ، فبعضهم يدعى انه من جزيرة جاوة ، والبعض الاخر يدعى انه من اليابان .

والطاووس دخل فى عهد الاسكندر المكدونى الذى ارسل نماذج من ذلك الطائر الجميل الى بلاد اليونان ، وكان حينذاك فى الهند .

وكان الفرنسيون والالمان والايطاليون ، فى العصور الوسطى ، ياكلون لحم الطاووس ويقيمون بمناسبة ذلك الولائم الفاخرة والافراح . وكانوا يطلقون على لحمه اسم « لحم الابطال » اى انه جدير بان ياكله الجنود والقادة العائدون من ميادين القتال .

الأرض

● يقال ان وزن الارض ٧ آلاف مليون مليون مليون طن رغم ضخامة اليس كذلك ؟ الارض خامس كوكب فى المجموعة الشمسية من حيث الحجم ، وهى الكوكب الوحيد الذى يعرف بانه يحمل الحياة . وهو ثالث الكواكب من حيث ترتيبها من الشمس ، ومتوسط بعد الارض من الشمس حوالى ١٤٩٫٦٣٧٫٠٠٠ كم ، وقد قدر عمر الارض بطرق مختلفة وقيل اخيرا ان عمرها مابين ٢٠٠٠ او ٣٠٠٠ آلاف مليون سنة ، ومن المحتمل ان يكون الانسان قد ظهر على الارض منذ حوالى ١٫٠٠٠٫٠٠٠ سنة مضت ، واول ماعرف من انواع الحياة على الارض بالنسبة للنباتات هو نبات الطحلب ثم ظهرت الرخويات والحيوانات المرجانية . ونشات الاسماك البدائية منذ ٣٥٠٫٠٠٠٫٠٠٠ سنة مضت . وكان عصر الزواحف العظمى ابتداء من ١٨٠٫٠٠٠٫٠٠٠ سنة وخلال الفترة التى كانت ترتقى فيها الحياة مرت على الارض عدة عصور جليدية وانتهت فى مصر منذ نحو ٢٠٫٠٠٠ سنة مضت . والعلم يبحث ويدرس منذ مئات السنين ، وحتى الآلاف ليكشف لنا اسرار كوكبنا الارض ، مثلا :

● علم طبقات الارض .. وهو يدرس المواد التى تتكون منها القشرة الارضية .

● علم الزلازل .. ويدرس الاضطرابات التى تحدث للارض .

● علم ابعاد الارض .. ويدرس شكل الارض وابعادها المختلفة .

● علم الارصاد الجوية .. ويدرس الغلاف الجوى المحيط بالارض وظواهره الى غير ذلك .

الوعل

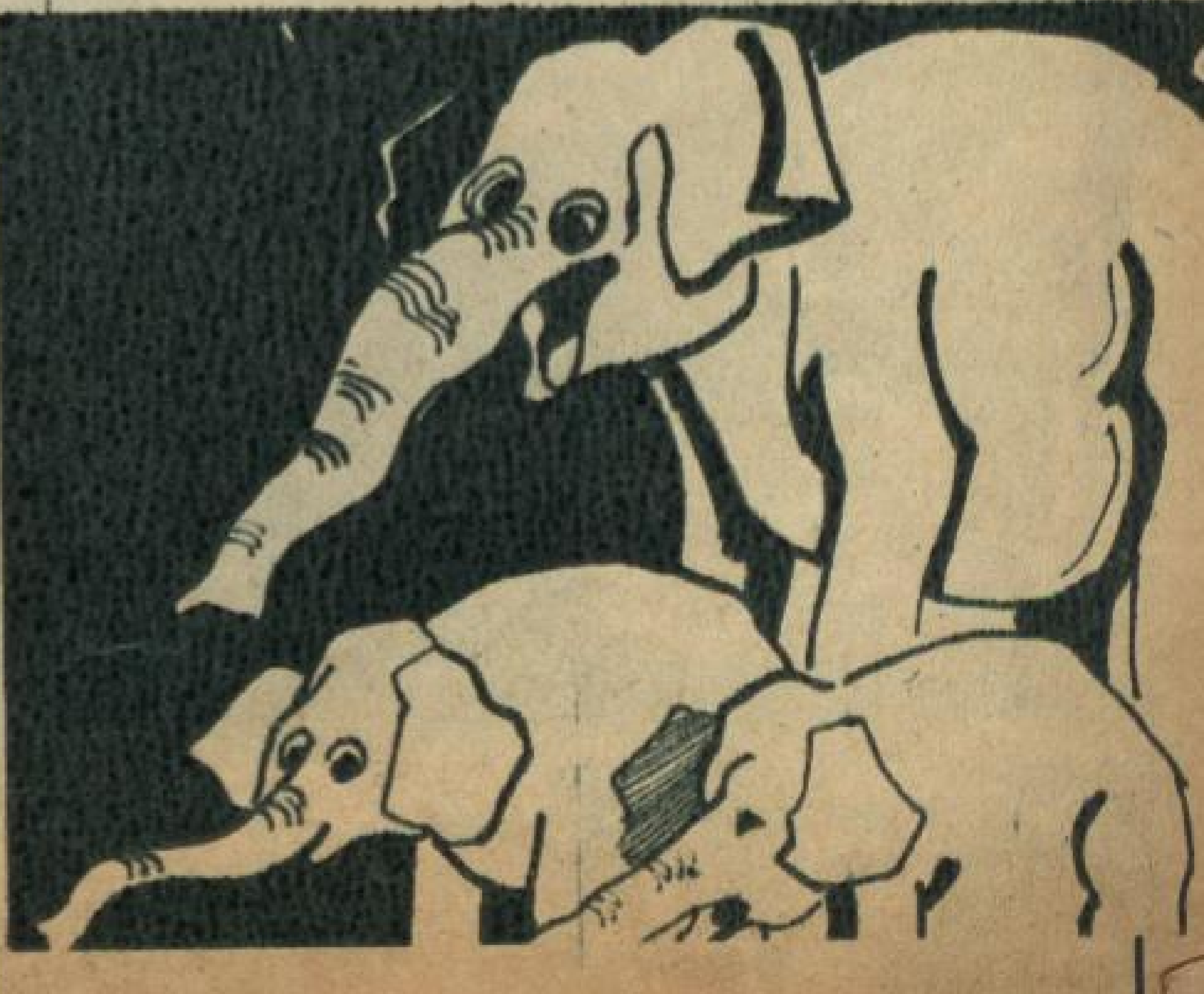
● حيوان جميل المظهر « مثل الحصان » ولذلك فقد ظل عدة قرون حلم كل الصيادين .. يلفت نظرك توازن جسمه الرشيق على قوائمه الطويلة النحيلة .. اما جلده فيتغير لونه مع تغير الفصول.. ويصل ارتفاع الوعل الى ١٤٠ سم ، ويصل وزنه الى ٢٥٠ كيلو جراما ..

واذا لم تكن قد رايت قرونه الطويلة معلقة كنوع من الزينة، في بعض البيوت ، فمن استطاعتك ان تراها في المتحف الملحق بحديقة الحيوان في الجيزة . وهذه القرون ، بدون راس ، يمكن جمعها من على الارض في الغابة كما تجمع غصون الشجر لان قرون الوعل تسقط في الخريف ، ويظهر له غيرها في الربيع .. وتترك هذه العملية آثارا في منبت القرون تساعد العلماء المتخصصين على تحديد عمر الوعل .. ويمكن ان يصل طول القرون في ١١ سنة مثلا الى ١٢٦ مترا .. كما يمكن ان يصل وزن القرون الكاملة الى ١٥ كيلو جراما .

انه معجزة في فن المعمار .
يوجد بمدينة طيبة ، عاصمة مصر القديمة ، ويعتبر اكبر معبد ديني من العصر الفرعوني ، وقد اشترك في اقامته عدة ملوك . ويعتبر تحفة في فن النحت والمعمار . ويبعد عن مدينة الاقصر بحوالى ٢ كيلو متر ، ويوصل اليه طريق على جانبيه تماثيل كباش ، ويحيط به حائط طوله ٢٤٠٠ متر بسمك ١٠ أمتار . من الداخل نجد البوابة الاولى ارتفاعها ١١٣ مترا وعرضها ١٥ مترا ، والبوابة الثانية بها باب طوله ٣٠ مترا ، ويحتوى المعبد على ١٣٤ عمودا يصل ارتفاع بعضها الى ٢٣ مترا . وبالمعبد عدة مسلات وبحيرة مقدسة ، وفناء واسع، ومركب للاله آمون . كل هذا ، يدل على عظمة الحضارة المصرية القديمة .

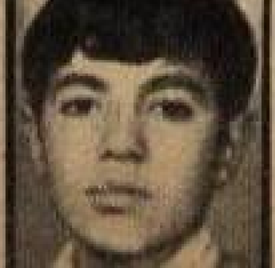
الفيل

* يشرب الفيل يوميا ما بين ٣٠٠ ، ٤٠٠ لتر من الماء .
* وبرغم ضخامته فانه يخاف من الفار . . .
* الفيل قوى الذاكرة ومع ذلك لا يحفظ وجوه الاشخاص .
* وهو يغلق فتحة خرطومه اثناء نومه حتى لا يتسرب الى داخله الهواء .
* يخفق قلب الفيل ٤٠ خفقة فى الدقيقة ..
* الفيل من الحيوانات المعمرة ، فقد يمتد عمره الى مائتى عام .
* وهو يبدل أسنانه ثلاث مرات فى حياته .
* لا يستطيع ان يقفز الى علو يزيد على اربعة سنتيمترات .
* لا يمكن لتيار كهربائى ان يصرعه الا اذا زادت قوته على مائة الف فولت

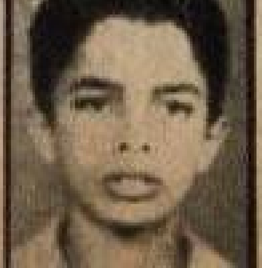


فكرة !!

سيناريو : سهير عبداللطيف ✻ رسوم : محمد التهامى



سمير ملع



عادل عزيز

سمير ١٠٣٤ عام ١٩٧٦ تقدمة العبد

عزيزتي أختي وابنتي

أجازة نصف السنة

● اجازة نصف السنة .. فرصة لاعادة النظر فى كل شىء عالمك الخاص ، من اوله لاخره.. مثلا : مكتبك ، مكتبتك .. دولاب ملابسك ، غرفتك .. خطتك واسلوبك فى المذاكرة .. هدفك من الحياة بشكل عام .. ماذا تريدين من حياتك ، لكى يكون لها معنى .. ماالذى تريدين تحقيقه .. ولكى يكون الهدف واضحا .. لابد ان تكون رؤيتك لكل الامور واضحة .

هى فرصة ايضا لمراجعة كل شىء خاص بصحتك .. والصحة تساوى الدنيا فعلا .. والدنيا واسعة للاصحاء ، ضيقة للمرضى ..

بـداية .. التنبهى الى ان الاضطرابات المعوية تضرك .. وتؤثر مباشرة على نضارة وجهك.. ولا تهتمى كثيرا بالماكياج ، بقدر اهتمامك بانتظام عمليـة الهضم .. خروج السموم من الجسم مهم بالدرجة الاولى ، فتنتعش البشرة وتضىء ، عندما تتخلص المعدة من فضلاتها ، ملعقة زيت زيتون كل صباح تفيدك جدا ايضا ملعقة عسل ابيض ..

الخروج الى الحدائق .. المشى والانطلاق فى الهواء النقى .. يجدد نشاطك .. فيدخل الهواء النقى رئتيك ، ثم تعودين لتستغرقى فى النوم ، لتجدى فى اليوم التالى دورتك الدموية منتظمة ..

مهما كانت سنك صغيرة ، فان الخطوط السوداء تظهر تحت العينين نتيجة للقلق او للسهر .. النوم الهادىء المستقر ، العميق .. النوم ملء عينيك ٨ ساعات ، غذاء للبشرة .. ويجعل هذه الخطوط تختفى من حول عينيك .. والنوم الذى يعطى نتيجة ، هو الذى يداعب جفونك وانت امام شاشة التليفزيون ، او بعد ان تستغرقى فى القراءة.. وابدا لا تستعملى الحبوب المنومة. وشعرك قصى اطرافه مرة كل شهر ، اما اسنانك ، فلا تحتاج فقط الى الفرشاة والمعجون الجيد انما الى طبيب يلقى عليها نظرة ، مرة كل ٦ شهور ..

تجارب وأفكار

● الدنيا برد .. وبرد الشتاء يتسبب احيانا فى اصابة الايدى « بالقشف » .. ولكن خليطا من الجلسرين ، وعصير الليمون ، وماء الورد ، بمقادير متساوية ، تدلك به اليد كل مساء ، مع مراعاة تجفيف يديك جيدا بعد الغسيل ، يجعلها فى نعومة القطيفة ..

● بالتجربة ثبت انه يمكن الاحتفاظ بالليمون فترة طويلة ، وان الثلاجة ليست افضل مكان لحفظه ، ولكن فى صندوق به رمال ناعمة .. وتلف كل ليمونة فى ورقة ، وترص فى الصندوق ، مع مراعاة الا يلمس الليمون بعضه البعض ، ثم يغطى بالرمال ، وترص طبقة ثانية .. وهكذا ..

مسح ضوئي العدد٢-١٠-٢٠١٠ سوريا

الكلام الجميل يفتح الابواب المغلقة
مثل من تركيا

وكان دليل براءة "أشرف" واضحًا بالفعل .. ولكن للأذكياء .. هل عرفتم يا أصدقائي دليل البراءة ؟!

أم ستنتظروا العدد القادم ؟!

أحمد وسيم

أشرف أحمد

الرياضة

أحببت كرة القدم وأصبحت لاعب تنس دوليا

إيلى نستاس
وحسن نعيم

● ايلي نستاس احد ابطال التنس العالمين ، ولا يفوق ضرباته الماهرة شهرة ، الا موهبته الكوميدية في التمثيل ، وعلى يديه يفقد التنس بعض آليته ، ليتحول الى شعر وجمال يعجب الجمهور الفرنسي ، ويستولي على مشاعره ، ومن خلال هذا الحوار مع نستاس ، ستعرفه اكثر .

● كم عمرك الان ؟

– ولدت في بوخارست في ١٩ يوليو ١٩٤٦ ، والدي كان موظفا في أحد البنوك ، ولى اخ واحد ، وثلاث شقيقات .

● هل مارست لعبة التنس وأنت صغير ؟

– لعبة التنس لم تكن تشدني، بل كنت افضل عليها لعبة كرة القدم ، فكنت امارسها طول اليوم في الشارع، ولكن هذا لم يكن يعجب والدتي .

● اذن كيف مارست لعبة التنس ؟

– كان اخي بطلا في لعبة التنس ، وقد اشترك في بطولة « ديفيز » والنمني بالمحاولة ، وقد شجعني حصولي على مضرب وكرة المسهما أثناء اللعب ، أكثر من كرة القدم ، على المحاولة ، هذا بجانب انهم كانوا يقولون لى انني موهوب .

● كيف ومن قام بتدريبك ؟!

– لم يكن لى أستاذ ، فقد تعلمت بمشاهدة الاخرين .. وكنت ارغب في الفوز لاحصل على الشيكولاتة التي كانوا يعطونها للفائز ، لانها لم تكن متوفرة في هذا الوقت في رومانيا .

● هل تنصح الناشئين أن يتبعوا هذا الاسلوب ؟

– لا .. فمن الافضل التدريب تحت اشراف الاساتذة .. بشرط أن يترك المدرب اللاعب يختار الاسلوب الذي يعجبه ويفضله .

● هل تقدمت بسرعة في التدريب ؟

– حصلت بعد فترة بسيطة على بطولات المبتدئين والناشئين في بلدي ، ومكثت فترة أجمع الكرات في مباريات البطل العظيم « تيرياك » .. ولكني في النهاية لعبت ضده وتغلبت عليه عام ١٩٦٧ في بطولة رومانيا ، وعندما بلغت سن العشرين بدأت في الاشتراك في البطولات العالمية خارج رومانيا .

● هل لعب « تيرياك » دورا هاما في حياتك الرياضية ؟

– طبعا .. فهو الذي صحبني في المرات الاولى الى الخارج .. وكان يملك خبرة دولية عظيمة في التنس ، وايضا في هوكي الانزلاق على الجليد ، وقد علمني كثيرا ، خاصة في الناحية التكنيكية .

● هل حصلت بالاشتراك معه على أولى بطولاتك الزوجية ؟

– كنا نشكل معا فريقا متفاهما ، وايضا نعتبر كل مباراة تدريبا لبطولة « ديفيز » ، فهو يملك الخبرة ، وأنا الحماس .

● لم يكن لك أستاذ كما قلت .. فهل لك من بين اللاعبين مثل أعلى ؟

– ليس بهذا المعنى .. ولكني اقدر كثيرا اللاعب الاسباني « سنتانا » وقد استطعت أن اقلده في احدى ضرباته « اللوب لفت » (ضربة خاصة يصعب صدها بسبب طريقة سقوطها على الارض) .

● في أي سن يصل اللاعب الى أعلى مستواه ؟

– توجد حالات استثنائية ، مثل اللاعب الاسترالي « كن روزول » الذي بدأ يفوز بالبطولات في سن الـ ١٨ ، ولا يزال بعد ٢٠ سنة من افضل اللاعبين . وعادة يصل لاعب التنس الى قمة مستواه في سن الـ ٢٥ ، ويظل هكذا ست او سبع سنوات .

● أغلب الرياضات الاخرى ، تلمع أسماء نجومها في سن مبكرة عكس التنس .. لماذا ؟!

– تلعب الحالة الصحية دورا هاما في لاعب التنس ، لان المباريات تستمر مدة طويلة .. والى جانب ذلك الذكاء في اللعب وطريقة قيادة المباراة ، وكل هذا يكتمل في سن متاخرة عن اى رياضة اخرى .

● وهل يمكن الاستفادة من كبار اللاعبين الدوليين ؟

– بكل تأكيد . والطريقة هي تحدى أفضل اللاعبين ، وعندما تقابلهم تكتشف أنهم يبحثون عن الالعاب ذات البريق ، ولكنهم يعرفون الأخطاء ويختارون اقلها مجازفة .

● ما هو أصعب شيء بالنسبة للاعب التنس الدولي ؟

– أن يلعب دون توقف ٤٢ مباراة، فهذا يعني التغيير في الطعام .. في العادات .. في الرحلات .

● هل تعتقد أنك لاعب ممتاز ؟!

– ليس بامكاني الاجابة عن هذا السؤال .. وعلى الاخرين ان يقرروا ذلك .

● من هو اللاعب الذى تعمل له حسابا ؟

– من بين العشرة الاوائل – يمكن لاى واحد منهم أن يفوز على الاخر ، ويعتبر « ستان سميث » من امهر اللاعبين .

● ما هى أجمل ذكرياتك ؟

– فوزى ببطولة الولايات المتحدة عام ١٩٧٢

● واسوا ذكرياتك ؟

نهائي ويمبلدون الذى خسرته ٧ – ٥ في الجولة الخامسة امام «ستان سميث» ، وكذلك نهائي بطولة «ديفيز» الذى خسرته امام الامريكيين فى عام ١٩٧٢ ايضا .

● ما هو النصر الذى تحب أن تحرزه ؟

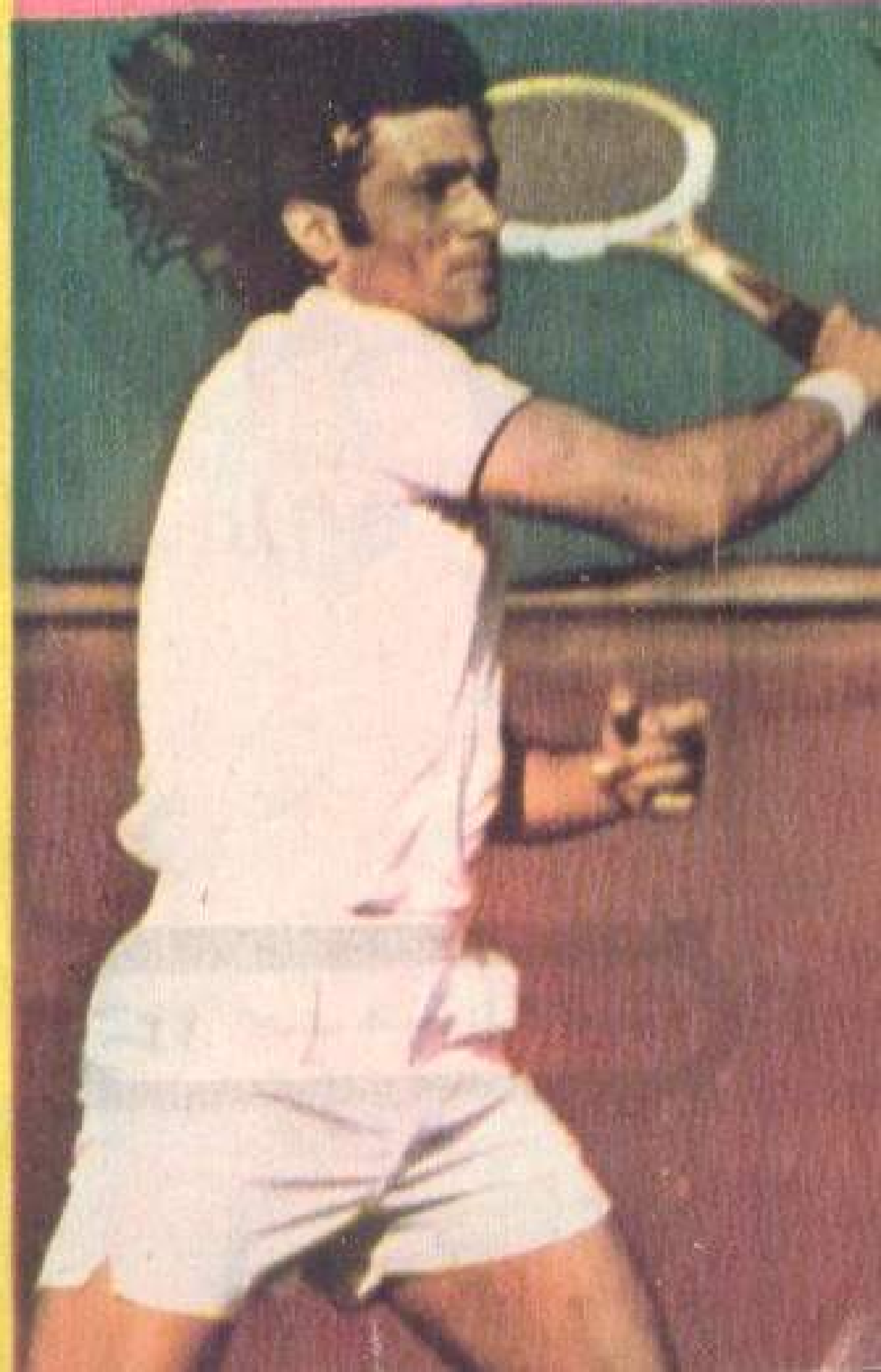
– ويمبلدون بكل تأكيد .. فقد تعلمت على مر السنين كم هو صعب الفوز باكبر بطولة فى العالم .

● عندما لا تمارس التنس .. ماهى تسليتك ؟

– الذهاب الى السينما لمشاهدة افلام رعاة البقر .

● ما هى نصيحتك لقراء سمير من هواة التنس ؟

– التنس اولا واخيرا رياضة ممتعة . فليستمروا فى التمرين واللعب مع الاصرار على الفوز ، أما الباقي فسياتى وحده .. مع تمنياتى الطيبة لقراء سمير العرب .



ماذا تعرف عن :
حكم كرة القدم !

● عزيزى قارىء سمير .. انت بالطبع تحب كرة القدم، ولابد انك فى غالبية المباريات التى تشاهدها تخرج قائلا: ياسلام على الحكم .. ده كان عظيم او تقول كلاما آخر معناه ، انه لم يعجبك الحكم . تعال معنا لنتعرف عن قرب على حكم كرة القدم .. تعال نتعرف على ملابسه .. ونعرف كيف استطاع ان يكون حكما

تعال اولا نشاهد ملابس الحكم داخل الملعب . لنبدا من قدميه : حذاء خفيف لسرعة الحركة ، جورب مشابه لما يلبسه اللاعبون . جاكت وبنطلون قصير لونهما اسود .. اما ادواته فهى : قلم ، ونوتة ليكتب فيها كل ملاحظاته وبعض احداث المباراة . ساعة لاحتساب الوقت الضائع ويلبسها فى يده . ساعة اخرى يضعها فى احد جيوبه .

بالطبع .. ليس سهلا على الانسان ان يكون حكما كرويا .. مالم تتوافر فيه الشروط التالية :

– ان يكون – على الاقل – حاصلا على شهادة اتمام الدراسة الثانوية ، او ما يعادلها ..

للجنة الحكام الرئيسية . بعد موافقة مجلس ادارة الاتحاد ان تستثنى هذا الشرط الى المؤهل الدراسى الاقل مباشرة ، بالنسبة للاعبين الدوليين الممتازين .

– ان يكون ملما باحدى اللغات الاجنبية ، وان يكون عمره بين ٢١ و ٣٥ سنة ، وذلك فى يوم امتحانه حكما .

ان يكون من لاعبى كرة القدم من الدرجة الاولى او ما فى مستواها من واقع سجلات الاتحاد او الهيئات

– الا يكون قد سبق له الاحتراف فى مجال كرة القدم ، او يكون قد سبق له الاشتغال بتدريبها باجر او دون اجر .. وأن يتعهد بالا يشغل مركزا يتصل بالاشراف على الكرة فى الأندية او الهيئات .

– الا يكون قد صدر قرار بشطبه من سجلات الاتحاد

– ان ينجح فى الاختبارات الشخصية والشفوية والتحريرية والعملية ، وبعدها لابد ان يجتاز الكشف الطبى بكل مستوياته ..

هذه .. يا صديقى هى المرحلة الاولى .. والشروط التى يجب ان تتوافر فيك لتصبح حكما .. لكن ، هل مهمة الحكم صعبة ام سهلة؟! .. ما رأيك انت ؟! . هذا موضوعنا فى مرة اخرى قادمة باذن الله .

الأحد القادم
ماذا تعرف عن : بروس لى؟
وصور رائعة له بالألوان

عسكرى الداورية بطل رمى القرص

● بطل العالم فى رمى القرص ، شرطى يعمل فى بوليس كاليفورنيا بامريكا ، وهو مازال شرطيا فعلا ، يسهر فى نوبات حراسته ، ويضرب المثل على ان البطولة لا يقف امامها اى حائل .. لا نوع العمل .. ولا المكان ، ولا الامكانيات ، ولا اى ظروف .. ان من يهوى النصر والبطولة يتغلب على اى صعاب ، البطل اسمه «جون بوويل» امريكى من كاليفورنيا .

طوله ١٫٨٨ متر ووزنه ١٠٧ كيلو جرامات ، ورقم جون فى قذف القرص رقم مذهل .. فهو يقذف القرص لمسافة ٦٩٫١ متر .

ويتوقع خبراء الرياضة العالميون ان يتخطى جون ال ٧٠ مترا .. وامامه فرصة كبيرة فى دورة مونتريال القادمة ، لتسجيل اعجاز بشرى جديد ، وبالمناسبة ، بطلنا ناجى اسعد بطل رمى القرص رقمه ٥٥٫٣٦ متر والرقم الافريقى المسجل للبطل تيارى بطل مالى .. هو ٦٣ مترا .. ياترى اصدقائنا الابطال .. امل المستقبل ، بوسعهم ان يصلوا برقمنا الى رقم بطل العالم .. ويتخطوه ؟ امل .. وارجو ان يحققوه .

سليم آبو العلا

الفائزون فى مسابقة أين الكرة (٥)

كانت الكرة فى الدائرة رقم «١» مبروك لاصحابى الفائزين وهم :

فاز عماد ثابت – السكة الجديدة – بمضرب راكيت ، واحمد ابو بكر – عابدين – بمضرب بنج بنج ، وعصام جرجس – شاطبى – ببطارية ، وفاز كل من سيد جمعة – الجيزة – ، وسام عادل – لاظوغلى – بقلم حبر ، وكل من ايمن احمد – القلعة – ، حسام كامل – الاسكندرية – بلعب للتركيب ، وفازت الهام احمد – مغاغة – بفويشة وفرشاة ، وكل من : احمد عوض – ادفو – ، عبدالفتاح ابراهيم – بورسعيد – بروايةوحكاية ، وكل من : رضا هيبة – الاسماعيلية – ، ابراهيم عثمان طنطا – بحكايتين ، وكل من: عزت مرزوق – ميت قادوس – ، ومحمد سيد – العتبة – ، هشام محمد – حدائق القبة – ، طارق محمد – بورسعيد – بكيس هدايا سمير ، وكل من : عادل بدر الدين «الاهرام» ، احمد حسن – دمياط – ، ايمن امين – المنصورة » ، كامل محمد – الاسكندرية – بمجموعة طوابع + شارة سمير .

والى اللقاء فى الاسبوع القادم .

– بياع فول غاوى كورة .. !

-٢٢-

من هذا اللاعب؟

● لاعب اسمر اللون ، موهبة فى صناعة الاهداف ، متين البنيان ، يتمتع بلياقة بدنية عالية ، يلعب فى خط الوسط لاحد اندية القناة ، يجيد المراوغة والتمويه ، يتميز بالتمرير المتقن المتنوع والتصويب على المرمى ، ولذلك فهو احد هدافى فريقه ، سنغالى الجنسية .. ترى هل عرفته ..؟

نحن فى انتظار اجابتك ، وايضا احدى هذه الجوائز قد تكون من نصيبك اذا عرفت من هذا اللاعب :

١ – اجندة ونوتة تليفونات – ٢ ، ٣ ، ٤ اجندة عام ١٩٧٦ ، ٥ ، ٦ ، ٧ نتيجة حائط عام ١٩٧٦ ، عشر جوائز كل منهما رواية ٦ اكتوبر + شارة سمير ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ كيس هدايا سمير + شارة سمير

الشروط : قص كوبون المسابقة وابعثه مع الحل الى مجلة سمير ، ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة فى موعد اقصاه ٨ فبراير ١٩٧٦ ، وتنشر اسماء الفائزين يوم ٢٢ فبراير ١٩٧٦ اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية « من هذا اللاعب رقم ٢٢ »

٢٢ من هذا اللاعب

دار المعارف بمصر

تقدم

المغامرة رقم ٧٢

أخطر مغامرة وأعنف صراع لأحب الأبطال اليك ..

المغامرون الخمسة

في

لغز عبيط القرية

كان يعلم بالسرقة مقدمًا : يحدد اسم الضحية .. ولا يعرف اسم اللص .. ولكن لا يستطيع أن يقول .. لماذا ؟

هذه هي مشكلة المغامرين الخمسة ، في هذا اللغز العجيب

مغامرة جديدة لا مثيل لها.

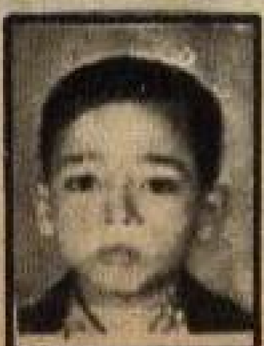
لغز عبيط القرية

الثمن ١٥ قرشا

مع الباعة وفي المكتبات

تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة وطنطا والزقازيق والإسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش. م. ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي .

خذ المعارف من دار المعارف


محمد يحيى

أمين صبحي

● حبل الكذب قصير ●
مثل عربى

شعبان شعبى

ميشيل رياض

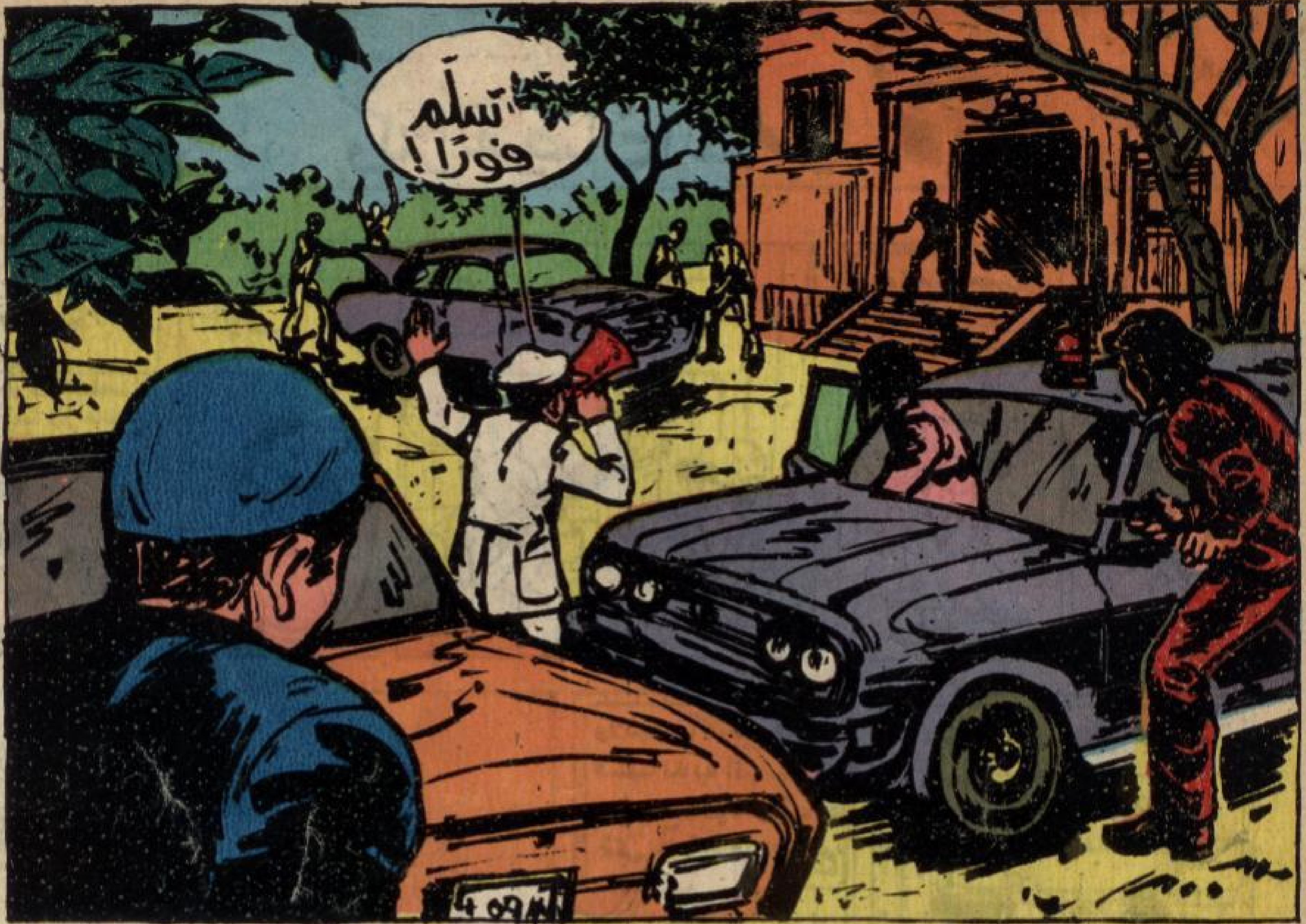
... قال لهما الرائد "عادل": إن شكوكه الآن مركزة في منادي السيارات الذي يعمل أمام أحد البنوك، فقد وصل إلى علمه أن الرجل يتلاعب في السيارات التي يحرسها، وليساعده في ذلك علمه التام بمواعيد أصحابها...

• اذا اردت مشورة صائبة .. فاطلبها من رجل كبير في السن •
مثل من انجلترا

سمير
1034
عام
1976
تقدمة
العبد

علاء الدين
محمد حسن

عباس



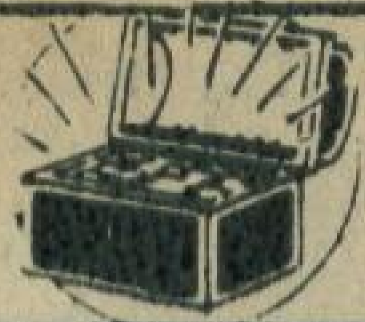
.. ووصلت السيارة المسروقة الى ضاحية الزيتون ، واتجهت فعلا الى العنوان الذى ذكره أفراد العصابة أمام "كراوية" .. وعندما وقفت أخيرا أمام أحد البيوت ، وبدأ تسليم البضاعة .. كانت قوة كبيرة من الشرطة فى الانتظار ...

● التعليم لا يحتاج الى معجزات .
مثل من اليابان

alabd2010

مغامرات تم تم وهادوك:

وكنز القرصان الأحمر



للفنان العالمي
ريمي إيرچيه

محمد أشرف

هيثم طالو

لطفي فرحان

عرب كوميكس
Comics
عرب كوميكس
alabd
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

عرب كوميكس
ARAB Comics
عرب كوميكس
AC
www.ArabComics.net
alabd
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net